

Feldolgozás alatt - Grafikák a Csernus-hagyatékából



Csernus Tibor képzőművészeti hagyatéka 2009 őszén került a Kovács Gábor Művészeti Alapítványhoz, ekkor kezdték el feldolgozni a művészettörténészek. A Kogart új kiállítása az ő munkájukba enged bepillantást: végigvezeti a látogatót a feldolgozás folyamatán, az állapotfelmérés, a konzerválás, a katalogizálás, az életmű-elemzés fázisain, bemutatja, hogyan válik egy hagyatéka egy gyűjtemény részévé.

Az egyes lépések megismerésével nemcsak a szakmai háttér munka folyamata rajzolódik ki, hanem az adott művészi életmű elhelyezése, újraértékelése is lehetővé válhat. A cél most nem az volt, hogy megállapítások szülessenek, hanem hogy az új kérdések felvetésével felvázolódjanak az értelmezési keretek. Ezáltal felszínre kerülhetnek új összefüggések és kapcsolódási pontok Csernus Tibor művészetében.

A rendhagyó kiállítás tehát – ahogy a címe is érzékelteti - nem egy szépen kiglancolt hagyatéki bemutató. A falon ott lógnak ugyan a művek, de a térben elhelyezett infópontokon – installációk, monitorok, szemléltető eszközök és interaktív módszerek segítségével - a látogató bejuthat a színpalak mögé is. Megtudhatja, hogyan zajlik a Csernus-grafikák restaurálása, mit jelent a leltári szám, hogyan datálják a műveket, miként helyezik el az életműben az egyes darabokat... stb.

Ami a kiállított műveket illeti – Csernus Tibor közel nyolcvan grafikája, pasztell és akvarell képe látható a falakon - egy időben és témában jól körülhatárolható műtárgycsoport az 1980-as évek végétől, az 1990-es évek elejétől. Túlnyomó részük aktábrázolás, néhány önarckép - komoly darabok, többségük önálló mű. Egytől egyig Csernus bravúros grafikai tudásának bizonyítékai.

Info: 30/488-29-15 | sajto@kogart.hu

Nyomdai minőségű fotók: http://www.kogart.hu/letoltes/sajtoanyag/feldolgozas_alatt