

## BALATONI ABSZTRAKTOK

A Kogart Ház tihanyi kirendeltsége egész kifinomult grafikai anyaggal kedveskedik a Balaton téli közönségének. A kiállítás két kevésbé ismert magángyűjteményből válogatva mutatja be az európai avantgárd – elsősorban az absztrakció – különféle irányzatait és útjait. Mind a Patkó Imre-gyűjtemény, mind a Pán-Mezei Gyűjtemény kiváló, de a széles közönség előtt kevésbé ismert kollekció. Pedig az általuk képviselt nemzetközi művészek igazi szupersztárok. Egyrészt a 20. század eleji avantgárd különböző irányzataihoz sorolható hírességek, a kubista Braque-tól kezdve, az álmodozó Chagallon keresztül, a fantasztikus álmvilágot alkotó Max Ernstig. Másrészt olyan modern magyar alkotók, akik Párizsban lettek világhírűek, mint az op-art kockáiról ismert Victor Vasarely, vagy az újabban felfedezett, gyűrt festményeket készítő Hantai Simon. A körülbelül hetven alkotáson keresztül a néző bejárhatja a 20. századi avantgárd széles spektrumát, a geometrikus irányzatoktól kezdve, a szürrealizmuson keresztül, az expresszív gesztusokig.

● **ABSZTRAKT VALÓSÁG** – Avantgárd törekvések a 20. századi európai grafikában

KOGART Tihany

2015. január 4-ig

