

A GOBELIN SZINONIMÁJA

Szerző: MEDVEDT YVETTE

Pérel Zsuzsa főiskolásként úgy gondolta, hogy a gobelin az ő boldogságos szórakozása lesz, és valami más pénzkereső foglalkozás után kellene néznie, de szerencsére nem így történt.

Örök erők szövedéke Pérel Zsuzsa legújabb kiállítása. A letisztult terek és a fehér falak között semmi sem vonja el a figyelmünket a gobelinművész falikárpitjairól, képtörténeteiről. Sőt, beszípiantják az embert, és az idő mintha elveszítene a jelentőségét, ahogy átsétálunk a 20. századi *Tájképtől* az *Aranykoron* át az *Axis Mundü*g. Pérel Zsuzsa pályája a 60-as években grafikákkal, pasztellekkel és olajképekkel kezdődött, aztán Tarján Hédi kárpitművész eldöntötte a fiatal képzőművész sorsát. A Pérel-képek ettől kezdve már a szövöszéken születtek. Ez a technika maga a fizikai kihívás, itt nem lehet át- vagy újrafesteni a képet, nem lehet

rontani. Talán vissza lehetne bontani az utolsó csomótól, de az már a kép halála. A régiek úgy mondták, minden egyes gobelin „mestermunka”. Nos, Pérel Zsuzsánál százszorosan az.

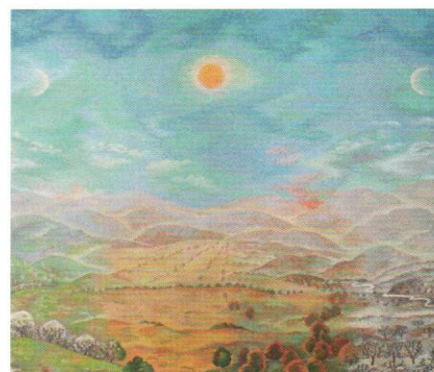
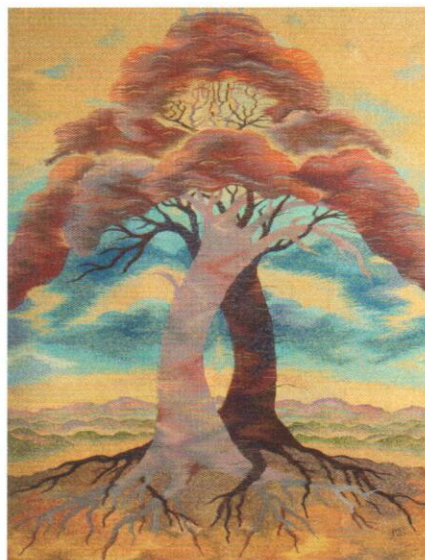
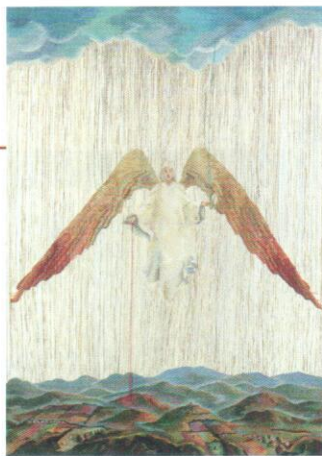
„A kárpit a »nehézfegyverzet« műfaja, hónapokig tartó munkával, nemes anyagból készül, feltételezve, hogy sokáig fennmarad. Számomra lelkiismereti kérdés, hogy fontos dolgokról szóljon.”

Témái és technikája egyszerre hagyományörző és újító, miközben át-átlépi a műfaji határokat. Olykor egy éven át is sző egy képet, és ha elkészül vele,

ott hagyja még néhány napig a szövöszéken. Mert látnia kell, hogy ami benne élt hónapokon át, most ott van, és végre útjára engedheti. „Amikor elkezdem szőni, a képzeletemben

már kész a kárpit, ezért nem készítek színes tervet sem, csak kis ceruzarajzocskát. Az a titok, hogy ez a kis rajz milyen metamorfózison megy át a szövés közben, milyen lelkiállapotban vagyok, miért akarom, hogy a világra jöjjön...”

Ahogy Frank János művészettörténész írta, a gobelin szinonimája Pérel Zsuzsa. És hogy milyen sokszínű és soktörténetű ez a kárpitvilág, azt jól reprezentálja a tihanyi Kogart kiállítása.



ÖRÖK ERŐK SZÖVEDÉKE

Pérel Zsuzsa kiállítása július 6-ig látható. Kogart Kiállítások, Tihany, Kossuth Lajos utca 10.

ÚJ FESZTIVÁL PIKNIKHANGULATTAL

FESZTIEGER május 16–18.

Új könnyűzenei fesztivállal bővül a hazai paletta, amelyet Eger mellett, a festői szépségű Losonczy-völgyben tartanak május 16–18 között. Az új fesztivál talán a legegységibb helyszínnel büszkélkedhet az országban, hiszen lélegzetelállító, egyedi bányaudvarokban, borospincék közvetlen szomszédságában várják majd a fesztiválozókat. A két színpadon az elektronikus zenétől kezdve a világzenéig felvonulnak a magyar zenei élvonal főbb képviselői, többek között a Csík Zenekar, a Kiscsillag, a Vad Fruttik. Vasárnapra pedig elsősorban családi programokkal, valamint főzőversennyel és kertmozival készülnek a szervezők.



Kiscsillag



Csík Zenekar



Vad Fruttik