

KARÁCSONYI CSODA A MÚZEUMBAN

Három évtizede is van már, hogy olyan nagyszabású festészeti kiállítást láthatott a salgótarjáni közönség, mint a december 19-én délelőtt megnyílt "Markó, Munkácsy, Csontváry" címet viselő, a 19. század festészetét bemutató gyűjtemény.



A Hrúz fivérek is közreműködtek a megnyitón

A megnyitón Hrúz Dénes és Hrúz Szabolcs muzsikája után Székyné dr. SztRémi Melinda polgármester köszöntőjében megfogalmazta, hogy ez a kiállítás jól fémjelzi a Domyay Béla Múzeum megújulását. A városvezető megköszönte az intézménynek és Shah Gabriella igazgatónak, hogy megnyílhat ez a tárlat, s megköszönte a Kovács Gábor gyűjteménynek, hogy lehetőséget kapott Salgótarjánban a művek kiállítására. - *Ilyen csoda Salgótarjánban soha nem volt még. Nem volt jellemző városunkban a*



A kiállítás egyik realista alkotása. Vaszary János: Leányka veteményeskertben

19. század nagy alkotóinak megjelenése, ilyen, szavakkal nem illethető gyűjtemény formájában pedig mégügysem. Áhítattal álltam meg azok mellett a képek mellett, amelyeket eddig csak valamilyen reprodukció formájában láhattunk. Most elérkeztünk abba a kegyelmi állapotba, hogy előben is megcsodálhatjuk őket - mondta. - Azt gondolom, hogy az az út, amelyen ma elindult a múzeum, rejteget még számkra sok-sok csodát - zárta gondolatait Székyné dr. SztRémi Melinda.

- *Igazi ajándék ez a gyűjtemény a város közösségének - fogalmazott Szinnyei-Merse Anna művészettörténész. Arra a gazdagságra hívta fel a figyelmet szakmai bemutatójában, amely ebben a gyűjteményben különösen szépen reprezentálja a reformkori magyar művészetet. - Élvezzék ezeket a képeket, térjenek többször is vissza, mert érdemes - zárta gondolatait a művészettörténész.*

A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány részéről Fertőszögi Péter igazgató, a kiállítás kurátora szól a megjelentekhez. - *A KogArt-nak misziója, hogy vidékre is eljuttassuk a gyűjteményt, hiszen az ország egy jelentős része vidéken él. Nagy örömmel jöttünk Salgótarjánba, s azért hoztuk a 19. századi gyűjteményt ide, mert ez a magyar kultúra hajnala és a magyar festészet reggele is egyben. A Kovács Gábor gyűjtemény a három legjelentősebb magyar magángyűjte-*



Székyné dr. SztRémi Melinda polgármester
Shah Gabriella múzeumigazgató

mény egyike, a most bemutatott korszakot tekintve pedig a legfontosabb magyar magángyűjtemény - hangsúlyozta Fertőszögi Péter, majd bejelentette: a Csontváry kép januárban érkezik meg a kiállításra, mert jelenleg még külföldön "tartózkodik". Végül mintegy karácsonyi ajándékként jelképesen átnyújtotta a gyűjteményt a közönségnek.



Már a kiállítás megnyitójára is rengetegen eljöttek. A tárlat márciusig látogatható



A tárlat legértékesebb darabja. Munkácsy Mihály: Pihenő hölgy