

Tihanyi

Egy bohém festő Budapesten, Berlinben és Párizsban

Négy évtized óta először látható Budapesten *Tihanyi Lajos* teljes életműve – a magyar festészet egyik legjelentősebb alakjának gyűjteményes kiállítása, a KOGART modernista életmű sorozatának legújabb tárlata. A kiállítás mintegy 90 festmény, 40 grafika, 1 szobor, archív fotók, korabeli dokumentumok, levéltári anyagok és egy Tihanyiról készült némafilmfelvétel segítségével kísérli meg minél élvezetesebben bemutatni az alkotót. A hazai múzeumok, illetve külföldi és magyar magángyűjtemények remekeiből összeállított válogatás az egyik legkiválóbb festőnk újrafelfedezésével kecsegtet.

A KOGART kiállítása Tihanyi legszínvonalasabb munkáit vonultatja fel, azokat, amelyekkel hazai és külföldi kortársaihoz képest is újat tudott mondani. Igyekszik a művész helyét meghatározni a magyar festészetben, illetve elhelyezni az európai művészet térképén, választ keresve arra, mely művei kapcsán tekinthető az európai avantgárd rangos képviselőjének. A kiállítás egyrészt a művész életének különböző helyszínei (Nagybánya, Budapest, Bécs stb.), másrészt a stílusváltások mentén tagolja az életművet.

Életműve barátainak – a fotós *Brassainak* és *André Kertésznek*, valamint *Jacques de la Frégonnière* festőnek – köszönhetően megmaradt, hagyatéka 1970-ben került haza Magyarországra.

KOGART Ház, 2012. április 20. – augusztus 20.

Bővebb információ: www.kogart.hu

Kapj el!

Kamara musical (a Békéscsabai Jókai Színház előadása)

A különlegesen szép, romantikus zenés komédia hőse Vernon (*Szomor György*), a befutott, sikeres slágerszerző és Sonia (*Balogh Anna*), a kezdő dalszövegíró. Mindketten hivatásuk megszállottjai, nem könnyű emberek. Bár első találkozásuktól kezdve remekül dolgoznak együtt, magánéleti kapcsolatuk korántsem ilyen harmonikus. A feszültség fokozódik, ahogyan Sonia korábbi párja láthatatlanul, de egyre agresszívebben közejük furakodik. Így lesz a kétszemélyes játékból „édes hármas”. De lesz-e végül „édes kettes”?

Neil Simon az amerikai vígjáték első számú mestere. Neve a színházi siker biztosítója. *Marvin Hamlisch* az amerikai színpadi és filmzene – minden létező díjjal kitüntetett – briliáns alkotóművésze. Sokoldalú lírai zenéje világszerte ismert, népszerű muzsikussá avatta. A magyar nézők a *Chorus Line* musical zeneszerzőjeként ismerhették meg. Hite szerint a zenének megvan a hatalma ahhoz, hogy közel hozza egymáshoz az embereket. És mi a titka *Neil Simon* darabjainak? A frenetikus humor és lélekismeret, a megindítóan gyöngéd érzelmesség és a szikrázóan szellemes dialógusok, amelyek minden művében magas fokon érvényesülnek.

Neil Simon – Marvin Hamlisch: Kapj el!

Fordította: Miklós Tibor, Rendező: Seregi Zoltán, Szereplők: Balogh Anna, Szomor György

A szabadtéri bemutatóra augusztus 9-én kerül sor a Városmajori Szabadtéri Színpadon.

További előadás: augusztus 11. Bővebb információ: www.szabadter.hu