

Magyar részvétel a velencei építészeti biennálén

Bachmann Bálint és Markó Balázs Modell című projektjét tartotta a zsűri érdemesnek arra, hogy a 13. Velencei Nemzetközi Építészeti Biennále magyar pavilonjának tárlataként megvalósuljon. A tervezet a hazai egyetemi építészoktatásban létrejött modellekből válogat, és Makovecz Imrének is emléket állít. A pályázatra ez alkalommal vidékről és külföldről egyaránt rekordszámú, 12 érvényes pályamű érkezett. A zsűri – Boros Géza, Ferencz István, Gulyás Gábor, Guttman Szabolcs, Kálmán Ernő, Készman József, Wesselényi-Garay Andor – külön elismerésben részesítette a PANEL – venicycle system című pályaművet (kurátorok: Polyák Levente, Kucsksa Gergely, Antal Balázs). Gulyás Gábor, a biennále nemzeti biztosa hivatalosan javasolja David Chipperfield főkurátornak, hogy ezt a projektet hívja meg a rendezvény központi kiállításába. Mint a nyílt pályázat tavaly októberi kiírásakor a Múcsarnok közölte, a kiállítás megépítésének és katalógusának költségkerete 20 millió forint. A 13. Velencei Nemzetközi Építészeti Biennále augusztus 29-től november 25-ig tart.

Magyar szürrealisták Mariborban

Idegen anyag (Foreign Matter) címmel nyílt válogatott kiállítás a MODEM Antal–Lusztig-gyűjteményéből a szlovéniai Mariborban. A tárlat az 1900-as évek elejétől a múlt század végéig mutatja be Gulácsytól Korniss Dezsőn át Kondor Béláig a magyar szürrealista festészet 18 alkotójának 30 festményét. A város az idei évben a portugáliai Guimarãesszel együtt Európa Kulturális Fővárosa. A magyar rendezvények iránt az eseménysorozat szervezői szerint messze a várakozásait meghaladó érdeklődés mutatkozik. Az április 15-ig megtekinthető tárlat anyagát a későbbiek során Debrecenben is láthatja majd a közönség.

A Kovács Gábor Gyűjtemény új kiállítása és honlapja

A Kovács Gábor Gyűjtemény legszebb darabjai láthatók mostantól a KOGART Ház megújult, első emeleti kiállításán. A XVIII. század elejétől 1900-ig (Bogdány Jakabtól Csontváryig és Gulácsyig) tartó periódust felölelő anyag a korszak legkiemelkedőbb alkotóit, így id. Markó Károly, Munkácsy Mihály, Paál László, Mednyánszky László, Gulácsy Lajos, Csók István, Csontváry Kosztká Tivadar alkotásait vonultatja fel. A látogatók a KOGART-ban már QR-kódos tájékoztatást is kapnak: a kódok segítségével az okostelefonok 17 alkotás rövid művészettörténeti ismertetését olvashatják le, ugyanakkor a kiállított művek mindegyike megtekinthető a gyűjtemény új honlapján (www.kovacsgaborgyujtemeny.hu).