

## Csernus Tibor hagyatékából

**Budapest (mt)** – Csernus Tibor Kossuth-díjas festő nyolcvan grafikáját, pasztell- és akvarellképét állítja ki máától *Grafikák a Csernus-hagyatékából* címmel a Kogart Ház.

Időben és témában jól körülhatárolható műtárgycsoport látható az 1980-as évek végéről, az 1990-es évek elejéről, túlnyomó részük aktábrázolás, néhány önarckép, többségük önálló mű, egytől egyig Csernus Tibor bravúros grafikai tudásának bizonyítékai.

Csernus Tibor (1927–2007) képzőművészeti hagyatéka 2009 őszén került a Kovács Gábor Művészeti Alapítványhoz, ekkor kezdték el feldolgozni a művészettörténészek. A Kogart Ház új kiállítása az ő munkájukba enged bepillantást: végigvezeti a látogatót a feldolgozáson, az állapotfelmérés, a konzerválás, a katalógizálás, az életmű elemzésének fázisain, bemutatja, hogyan válik egy hagyaték egy gyűjtemény részévé.

A rendhagyó kiállítás nem egy szépen „kiglancolt” hagyatéki bemutató. A falon ott lógnak ugyan a művek, de a térben elhelyezett infópontokon a látogató bejuthat a színpalak mögé is. Megtudhatja, hogyan zajlik a Csernus-grafikák restaurálása, mit jelent a leltári szám, hogyan datálják a műveket, miként helyezik el az életműben az egyes darabokat. A február 26-ig nyitva tartó kiállítást *Rényi András* művészettörténész, esztéta nyitja meg.