KOGART MÚZEUMPEDAGÓGIA
2012. január - február

2012 januárjától újszerű, minden korosztályt megszólító múzeumpedagógiai programmal várunk mindenkit az állandó és időszakos kiállításainkon.

TANÁRI! - Pedagógus Tájékoztató Nap, 2012. január 16. 15.00-18.00 h

Jöjjön és ismerje meg a KOGART múzeumpedagógiai programját! Ingyenes tárlatvezetést és múzeumpedagógiai workshopot tartunk általános és középiskolai tanárok számára. Előzetes regisztráció szükséges!

Teadélután a Kovács Gábor Gyűjteményben, 2012. február 8. 15.00-18.00 h - Barangolás a XIX. századi magyar festészet remekművei között.

Fogjuk vallatóra a legmeghatározóbb magyar festők, Barabás Miklós, Munkácsy Mihály, Mednyánszky László, Paál László, Mészöly Géza, Lotz Károly beszédes képeit egy forró tea társaságában! Műhelymunka keretében ragadjunk mi is ecsetet, fessünk portrékat és tájképeket! (*belépőjegy ára: 1500 Ft*)

Farsangi Maszkabál a KOGARTban – 2012. február 18. 10-18 óra között

A kosztümös, farsanghoz kapcsolódó családi rendezvényen mindenki elkészítheti maga a legijesztőbb Ensor maszkját és kísértetjelmezét különféle szokatlan technikákkal, iparművészek és díszlettervezők segítségével. A legkisebbeket zenés színházi előadás, babasarok és farsangi divatbemutatót várja. (*belépőjegy ára egységesen 750 Ft*)

Gyerekfoglalkoztató

A James Ensor kiállításon az általános és középiskolások számára ingyenes foglalkoztató sarkot alakítottunk ki. A foglalkoztató-sarokban elhelyezett, önállóan végezhető felfedezőlapok, játékok (puzzle/kirakó, memoriterek, dominó), színező-kifestő lapok segítik a kiállítás mélyebb megismerését, rejtett tartalmak megértését.

Tematikus múzeumpedagógiai foglalkozások óvodás és iskolai csoportok számára – Hétfőtől vasárnapig előzetes bejelentkezés alapján. (*a részvétel ára 1000 Ft / fő, a kísérő pedagógusok belépése ingyenes*)

Az iskolai csoportok számára előzetes bejelentkezéssel meghirdetett foglalkozásokat a tematikus jelleg határozza meg. Ez azt jelenti, hogy a hagyományos – teljességre törekvő, egész kiállítást bemutató – tárlatvezetésekkel szemben a múzeumpedagógiai foglalkozásokon mindig egy-egy tárgyat vagy kisebb tárgycsoportot dolgozunk fel. Célunk ezzel a mélyebb, behatóbb ismeretek elsajátítása, a részletek alaposabb megfigyelése, valamint egy olyan fórum megteremtése, mely a kiállítással kapcsolatban felmerülő kérdések, érzések és gondolatok megvitatására szolgál.

Választható programok:

ÁLLANDÓ GYŰJTEMÉNYHEZ:

Mesés múzeumi foglalkozások nagycsoportos óvodásoknak

- **Nicsak, ki beszél? – ha a képek mesélni tudnának…**

  Vajon melyik festményről szökött el a cserfes papagáj, és hogyan veszítette el tollait a kiállítótérben? Milyen titkos üzenetet rejtegetnek a festményeken szereplő madarak, gyümölcsök, kislányok, betyárok?

Általános iskolásoknak

- **Rejtélyes arcok nyomában! - avagy a portréábrázolás története**

  Közös, játékos festményelemzés során próbálunk belelátni különböző emberek személyiségébe, véleményt formálni róluk, megfigyelni arckifejezésüket, testtartásukat, viseletüket, majd különféle érdekes technikával portrékat készítünk egymásról.

- **Életképek - avagy mivel foglalatoskodtak az emberek a 19. században**

  Híres magyar festők festményein keresztül, mint Vaszary János, Csók István, Ferenczy Károly, Mednyánszky László, Lotz Károly ízelítőt kapunk a 19. századi emberek mindennapi életéről. Szerepjáték keretében kiderítjük, hogyan dolgoztak, öltözködtek és szórakoztak a 19. századi emberek.

Középiskolásoknak

- **Arckifejezések, érzelmek, beállítások a portréfestészetben**

Beszélgessünk és vitatkozzunk együtt a festményeken látható arcokról, érzelmekről, benyomásokról különböző szituációs gyakorlatok segítségével, majd próbáljuk meg saját lelkiállapotunkat is rajzzal és szerepjátékkal kifejezni!

- **Életképek, csendéletek, csoportképek, tájképek, portrék – avagy műfaji sokszínűség kérdése a képzőművészetben**

  Izgalmas műtárgyelemzés keretében figyeljük meg az egyes műfajok sajátosságait, rejtett tartalmait és stílusjegyeit, majd az általunk tervezett Kogart újsághoz különböző műfajú illusztrációkat készítünk.

Felnőtteknek és nyugdíjas csoportoknak

- **Különös természetű tájképek**

  Hogyan közelítették meg a természetet híres magyar festőink, mint Mednyánszky László, Paál László, Ligeti Antal, Lotz Károly, Mészöly Géza? Képzelet, valóság, história vagy nemzeti öntudat dominált a tájképfestészetükben? Miért olyan különlegesek és változatosak ezek a tájak? Ezekre a kérdésekre keresünk válaszolt az interaktív foglalkozás során.

- **Portrék és életképek**

  Fogjuk vallatóra a legmeghatározóbb magyar festők, Ferenczy Károly, Mányoki Ádám, Vaszary János, Csók István beszédes képeit! Idézzük fel a családi fotóalbumok hangulatát és a régmúlt szokásait fényképek, zenék és antik tárgyak segítségével! Műhelymunka keretében fotóalbumot készítünk.

IDŐSZAKI KIÁLLÍTÁSOKHOZ

Általános iskolásoknak

- **Tekintsünk be a maszkok mögé! avagy James Ensor különös lényei nyomában**

  Kísérteties társasjátékkal fedezzük fel Ensor démonait, szörnyeit és figyeljük meg a festő grafikai technikáit. Műhelymunka keretében különleges maszkokat készítünk.

Középiskolásoknak

- **Félelem, szorongás és magány James Ensor festményein**

  Neked mi jut eszedbe a maszkokról, démonokról, halálfejekről, csontvázakról? Mi történik akkor, ha a valóság álcát ölt, érthetetlen és idegen lesz? Figyeljük meg milyen technikával

dolgozott a művész és műhelymunka keretében mindenki kipróbálhatja a linómetszés technikáját.

- **Képzettársítások! avagy a költészet és festészet találkozása Ensor művészetében**

  Ensor számos képét megihlette Edgar Allan Poe költészete. Nézzük meg együtt, hogy a híres belga festő hogyan fejezte ki lelkiállapotát és a világgal szembeni szkepticizmusát a vásznon és metszeten! Írjunk a művekhez fantáziaverseket és szavaljuk el együtt!

- **Színfalak mögött– avagy Csernus Tibor hagyatékának feldolgozása**

  Miért olyan fontos a hagyaték feldolgozása? Hogyan tudjuk egy művész életművét elhelyezni és újraértékelni? Többek között ezekre a kérdésekre keressük a választ az interaktív foglalkozás során.

- **Meztelenség és érzéki vágy Csernus Tibor művészetében**

  Irányított kérdésekkel, „vitákkal", érveléssel, interaktív játékokkal, demonstrációs eszközökkel figyeljük meg hogy, hogyan közelíttet meg a női testet a művész, milyen szerepet és jelentőséget tulajdonított a modelleknek, és milyen technikával festette meg az aktjait.

Felnőtteknek és nyugdíjas csoportoknak

- **Szorongás és groteszk James Ensor művészetében**

  Közös műelemzés során beszélgessünk el arról, hogy Ensor hogyan örökítette meg fantáziaképein azt a végtelen szorongást, melyet a századfordulón a művészek átéltek!

- **„Kulisszatitkok"- hogyan válik a hagyaték egy gyűjtemény részévé?**

  Festmények, grafikák, fotók, vázlatok, filmek segítségével betekintést nyerünk Csernus Tibor hagyatékának a feldolgozásába. Fény derül arra is, hogy az állapotfelméréstől a konzerváláson át az életmű létrehozásáig milyen hosszú és göröngyös út vezet?

<u>További és információ és jelentkezés:</u>

Joó Julianna (múzeumpedagógus) 0670/376-6455

Szabó Noémi 061 354-3820/861

muzeumpedagogia@kogart.hu

www.kogart.hu