

A

Kovács Gábor Művészeti Alapítvány

2011. ÉVI

KÖZHASZNÚSÁGI JELENTÉSE

1.)

A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány 2011. évi számviteli beszámolója és mellékletei**Mérleg Eszközök (aktívák)**

adatok eFt-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év módosítása	Tárgyév
a	b	c	d	e
1	A. Befektetett eszközök (02.+10.+18. sor)	1 725 745	0	2 070 541
2	I. IMMATERIÁLIS JAVAK (03.-09. sorok)	290	0	130
3	Alapítás-átszervezés aktivált értéke	0	0	0
4	Kísérleti fejlesztés aktivált értéke	0	0	0
5	Vagyoni értékű jogok	38	0	19
6	Szellemi termékek	252	0	111
7	Üzleti vagy cégérték	0	0	0
8	Immateriális javakra adott előlegek	0	0	0
9	Immateriális javak érték helyesbítése	0	0	0
10	II. TÁRGYI ESZKÖZÖK (11.-17. sorok)	1 219 455	0	1 231 958
11	Ingtatlanok és kapcsolódó vagyoni értékű jogok	0	0	0
12	Műszaki berendezések, gépek, járművek	0	0	0
13	Egyéb berendezések, felszerelések, járművek	4 775	0	3 428
14	Alapítványi gyűjtemény	632 540	0	631 133
15	Kortárs Művészeti gyűjtemény	303 211	0	318 107
16	Csernus Tibor gyűjtemény	278 929	0	278 750
17	Beruházások	0	0	540
18	Tárgyi eszközök érték helyesbítése	0	0	0
19	III. BEFEKTETETT PÉNZÜGYI ESZKÖZÖK (20.-26. sorok)	506 000	0	838 453
20	Tartós részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
21	Tartósan adott kölcsön kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
22	Egyéb tartós részesedés	6 000	0	6 300
23	Tartósan adott kölcsön egyéb részesedési viszonyban álló váll-ban	0	0	0
24	Egyéb tartósan adott kölcsön	0	0	332 153
25	Tartós hitelviszonyt megtestesítő értékpapír	500 000	0	500 000
26	Befektetett pénzügyi eszközök érték helyesbítése	0	0	0
27	B. Forgóeszközök (27.+36.+41.+46.sor)	1 946 616	0	1 634 365
28	I. KÉSZLETEK (27.-33. sorok)	41 170	0	48 210
29	Anyagok	0	0	0
30	Befejezetlen termelés és félkész termékek	0	0	0
31	Növedék-, hízó és egyéb állatok	0	0	0
32	Saját termelésű készletek	26 360	0	36 641
33	Áruk	14 810	0	11 569
34	Készletekre adott előlegek	0	0	0

35	II. KÖVETELÉSEK (35.-39. sorok)	1 846 290	0	1 550 364
36	Követelések áruszállból és szolgáltatásokból (vevők)	1 482	0	7 742
37	Követelések kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
38	Követelések egyéb részesedési visz-ban lévő váll-sal szemben	0	0	0
39	Váltókövetelések	0	0	0
40	Egyéb követelések	1 844 808	0	1 542 622
41	III. ÉRTÉKPAPÍROK (41.-44 sorok)	0	0	0
42	Részesedés kapcsolt vállalkozásban	0	0	0
43	Egyéb részesedés	0	0	0
44	Saját részvények, üzletrészek	0	0	0
45	Forgatási célú hitelviszonyt megtestesítő értékpapírok	0	0	0
46	IV. PÉNZESZKÖZÖK (47.-48. sorok)	59 156	0	35 791
47	Pénztár, csekkek	782	0	1 651
48	Bankbetétek	58 374	0	34 140
49	C. Aktív időbeli elhatárolások (50.-52. sorok)	6 186	0	1 425
50	Bevételek, aktív időbeli elhatárolások	224	0	443
51	Költségek, ráfordítások aktív időbeli elhatárolása	5 962	0	982
52	Halasztott ráfordítások	0	0	0
53	ESZKÖZÖK (AKTÍVÁK) ÖSSZESEN (01.+27.+49.)	3 678 547	0	3 706 331

Mérleg Források (passzívák)

adatok eFt-ban

Sorszám	A tétel megnevezése	Előző év	Előző év módosítása	Tárgyév
a	b	c	d	e
53	D. Saját tőke (54+-59 sor)	3 656 414	0	3 641 245
54	I. INDULÓ TŐKE/JEGYZETT TŐKE	50 000	0	50 000
55	II. TŐKEVÁLTOZÁS/EREDMÉNY	3 713 990	0	3 606 414
56	III. LEKÖTÖTT TARTALÉK	0	0	0
57	IV. ÉRTÉKELÁSI TARTALÉK	0	0	0
58	V. TÁRGYÉVI EREDMÉNY ALAPTEVÉKENYSÉGBŐL (KÖZHASZNU T.)	-151 539	0	-58 222
59	VI. TÁRGYÉVI EREDMÉNY VÁLLALKOZÁSI TEVÉKENYSÉGBŐL	43 963	0	43 053
60	E. Céltartalékok (61.-63. sorok)	0	0	0
61	1. Céltartalék a várható kötelezettségekre	0	0	0
62	2. Céltartalék a jövőbeni költségekre	0	0	0
63	3. Egyéb céltartalék	0	0	0
64	F. Kötelezettségek (64+69+78. sor)	18 525	0	20 219
64	I. HÁTRASOROLT KÖTELEZETTSÉGEK (64-69 sorok)	0	0	0
66	Hátrasorolt kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
67	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb rész. visz. lévő váll-sal szemben	0	0	0

68	Hátrasorolt kötelezettségek egyéb gazdálkodóval szemben	0	0	0
69	II. HOSSZÚ LEJÁRATÚ KÖT. (70.-77. sorok)	0	0	0
70	Hosszú lejáratra kapott kölcsönök	0	0	0
71	Átváltoztatható kötvények	0	0	0
72	Tartozások kötvénykibocsátásból	0	0	0
73	Beruházási és fejlesztési hitelek	0	0	0
74	Egyéb hosszú lejáratú hitelek	0	0	0
75	Tartós kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
76	Tartós kötelezettségek egyéb rész. visz. lévő váll-sal szemben	0	0	0
77	Egyéb hosszú lejáratú kötelezettségek	0	0	0
78	III. RÖVID LEJÁRATÚ KÖT. (79.-87. sorok)	18 525	0	20 219
79	Rövid lejáratú kölcsönök	0	0	0
80	Ebből: az átváltoztatható kötvények	0	0	0
81	Rövid lejáratú hitelek	0	0	0
82	Vevőktől kapott előlegek	0	0	0
83	Kötelezettségek áruszállból és szolgából (szállítók)	15 994	0	15 696
84	Váltótartozások	0	0	0
85	Rövid lej. kötelezettségek kapcsolt vállalkozással szemben	0	0	0
86	Rövid lej. kötelezettségek egyéb rész. visz. lévő váll-sal szemben	0	0	0
87	Egyéb rövid lejáratú kötelezettségek	2 531	0	4 523
88	G. Passzív időbeli elhatárolások	3 608	0	44 867
89	Bevételek passzív időbeli elhatárolása	160	0	504
90	Költségek, ráfordítások passzív időbeli elhatárolása	3 448	0	44 363
91	Halasztott bevételek	0	0	0
92	FORRÁSOK (PASSZÍVÁK) ÖSSZ.(53.+62.+66.+90.)	3 678 547	0	3 706 331

1. Az alapítvány bemutatása

Alapító okirat kelte: 2003. november 08.

A Fővárosi Törvényszék az alapítványt 2004. január 12. napján 9.105 sorszám alatt nyilvántartásba vette, egyben közhasznú szervezetté minősítette.

A Fővárosi Törvényszék az alapítványt 2004. április 20. napján kiemelkedően közhasznú szervezetté átsorolta.

2. Székhely

1062 Budapest, Andrassy út 112.

3. Az alapítvány célja

A magyar társadalom minél szélesebb rétegei számára megismertesse és megkedveltesse a kortárs művészetet és az ebbe a körbe sorolható alkotók munkáját.

A XXI. századi jelenkori, elsősorban magyar és közép-kelet európai képzőművészeti alkotók műveiből álló kiállítások szervezése, hazai és nemzetközi gyűjtemény létrehozása és a gyűjtemény nemzetközi bemutatása, a gyűjtemény számára, múzeum alapítása és működtetése.

Az alapítvány célja kiegészül, hogy a megszűnt Kogart Barátai Alapítvány által megszervezett művészetek iránt érdeklődő értelmiségi közösséget, szellemi alkotóműhelyt, a Baráti Kört fenntartsa.

4. Az alapítványi vagyon-felhasználás módja

Az alapítványi célok elérése érdekében folyósított támogatásokat elsősorban a kuratórium által kiírt pályázatok és egyedi kérelmek alapján a művészek és más támogatottak számára folyósított ösztöndíj és költségtérítés formában nyújtja.

5. Számviteli politika fő vonásai

Számviteli politika

A számvitelről szóló 2000. évi C. törvény előírásai alapján valamint a számviteli törvény szerinti egyes egyéb szervezetek beszámoló készítési és könyvvezetési kötelezettségének sajátosságairól szóló 224/2000 (XII. 19.) kormányrendelet előírásainak alapján készült el az alapítvány számviteli politikája.

A könyvelés módszere

Az alapítvány számviteli nyilvántartása a kettős könyvvitel rendszerében számítógépes adatfeldolgozással történik.

Zárlati időpont

A mérlegkészítés napját az Alapítvány 2012. március 1-i nappal határozta meg.

Ezáltal biztosította a fordulónap és a mérlegkészítés időpontja között ismerté vált, tárgyévet érintő gazdasági események figyelembevételét.

Választott eredmény-kimutatás és mérleg formája

Az Alapítvány a 224/2000 (XII. 19.) kormányrendelet 6. számú melléklete alapján készítette az eredmény-kimutatást és a 4. számú melléklete alapján a mérlegét.

A számviteli politika meghatározó elemei

Eszközök értékelése

A befektetett eszközök és a forgóeszközök bekerülési értéken kerülnek kimutatásra csökkentve az alkalmazott leírásokkal, növelve a visszairás összegével.

Bekerülési érték: az eszköz beszerzési értéke és az egyedileg hozzákapcsolható tételek együttes összege.

Befektetett eszközök értékelése

Az immateriális javak esetében az értékelés alapja a beszerzési, ill. az előállítási költség.

A tárgyi eszközök esetében az értékelés alapja a beszerzési költség. A vállalkozás nem készít saját előállítású tárgyi eszközt.

A tárgyi eszközök és immateriális javak értékcsökkenési leírását az eszközök várható élettartalma alapján állapítja meg.

Az 100. 000,- Ft egyedi bekerülési érték alatti tárgyi eszközök, vagyoni értékű jogok illetve szellemi termékek a használatbavételkor egy összegben leírásra kerülnek, nyilvántartásuk a selejtezésig az analitikában történik.

Az eszközök maradványértékét az egyedi értékelés elve alapján- a hasznos élettartam végére számított eszköz, üzembe helyezésének időpontjában fellelhető hasonló korú eszköz piaci értéke alapján határozzuk meg.

Ha az eszköznek a hasznos élettartam végén várhatóan realizált értéke nem jelentős, akkor a maradványértéket nullának tekintjük.

Nem jelentős a maradványérték, ha annak értéke kevesebb, mint a bekerülési érték 10%-a.

Nem jelentős akkor sem, ha az eszköz csak eredeti rendeltetésétől megfosztva (szétszedve) vagy hulladékként értékesíthető, továbbá ha az eszköz várhatóan nem lesz értékesíthető.

Szoftverek és számítástechnikai eszközök esetében a maradványérték minden esetben nulla forint.

Befektetett pénzügyi eszközök

A tulajdoni részesedést jelentő befektetést bekerülési értéken, a már elszámolt értékvesztéssel csökkentett, az értékvesztés visszaírt összegével növelt, könyvszerinti értéken kell kimutatni.

A befektetett pénzügyi eszközök bekerülési értéke a vásárláskor a részvényekért, üzletrészekért fizetett ellenérték.

Külföldi pénzügyi követelés, illetve kötelezettség

Értékelés: az MNB által közzétett hivatalos árfolyamon történik.

Lényegesség kritériumai

A lényegesség elve alapján lényegesnek minősül a beszámoló szempontjából minden olyan információ, amelynek elhagyása vagy téves bemutatása befolyásolja a beszámoló adatait, a felhasználó döntéseit.

Jelentős összegű hiba

Jelentős összegű a hiba, ha a hiba feltárásának évében a különböző ellenőrzések során-ugyanazon évet érintően-megállapított hibák, hibahatások eredményt, saját tőkét növelő-csökkentő értékének együttes (előjeltől független) összege meghaladja az ellenőrzött üzleti év mérlegfőösszegének 2 százalékát, illetve ha a mérlegfőösszeg 2 százaléka meghaladja az 500 millió forintot, akkor az 500 millió forint.

Értékpapírok elkülönítése

A vásárolt értékpapírok csak akkor kerülnek a befektetett eszközök csoportjába, ha azt a cég egy éven belül várhatóan nem értékesíti, vagy nem jár le. Amennyiben egy befektetett pénzügyi eszközként nyilvántartott értékpapír a mérleg fordulónapja és a mérlegkészítés időpontja között mégis értékesítésre kerül, úgy az a mérlegben a forgóeszközök között szerepel.

Az Alapítvány a beszámoló készítése során minden számviteli alapelvnek eleget tett.

Devizás befektetések értékelésére

Értékelés: az MNB által közzétett hivatalos árfolyamon történik.

Év végi értékelésnél összehasonlítjuk a fordulónapi és évközi devizaárfolyamot, és megállapítjuk az árfolyam különbséget.

- ha jelentős a különbség, át kell értékelni a fordulónapi árfolyamra és a különbséget, el kell számolni, a nyereséget bevételeknek, a vesztséget kiadásnak.
- az árfolyam-különbség akkor minősül jelentősnek, ha annak összege meghaladja a befektetés 3%-át.

6. Könyvvizsgáló bemutatása

A mérleget hitelesítő könyvvizsgáló:

Szuper-Audit Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft (1139 Budapest, Petneházy utca 24-26.)

Cégjegyzék szám: Fővárosi Törvényszék Cégbírósága 01-09-674044

MKVK nyilvántartási szám: 001402

Németh Tamás (MKVK tagsági szám: 004852)

A választott könyvvizsgáló a 2011. évi beszámoló auditálásáért 1. 000 e Ft+Áfa díjazásban részesült. Egyéb címen kifizetés történt.

7. Könyvelő bemutatása

A beszámolót regisztrált mérlegképes könyvelő készítette.

Jónás Sándorné (1082 Budapest, Nap utca 37.)

PM által kiadott regisztrációs szám: 133815

II. A mérleghez kapcsolódó kiegészítések

1. Általános kiegészítések

A Fővárosi Törvényszék az alapítványt 9.105 sorszám alatt nyilvántartásba vette, egyben közhasznú szervezetté minősítette 2004. január 12. napján.

A Fővárosi Törvényszék az alapítványt 2004. április 20. napján kiemelkedően közhasznú szervezetté átsorolta.

2. Eszközök

Az eszközök bekerülési értéke az eszköz megszerzése, létesítése üzembe helyezése érdekében felmerült az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolható tételek együttes összege. Az értékcsökkenés lineáris elszámolással történik. Az értékcsökkenés havonta kerül elszámolásra. Terven felüli értékcsökkenést év végén selejtezéskor számolunk el.

Immateriális javak

Immateriális javak állománya

adatok e Ft-ban

Megnevezés	Vagyoni értékű jogok	Szellemi termékek	Immateriális javak összesen
Bruttó érték			
Nyitó	187	700	887
Növekedés	154	0	154
Csökkenés	0	0	0
Záró	341	700	1.041
Értékcsökkenés			
Nyitó	149	449	598
Növekedés	173	140	313
Csökkenés	0	0	0
Záró	322	589	911
Nettó érték	19	111	130

Tárgyi eszközök

Tárgyi eszközök állománya

adatok e Ft-ban

Megnevezés	Egyéb gépek, berendezések	Kortárs Művészeti Gyűjtemény	Csernus Tibor Gyűjtemény	Alapítványi Gyűjtemény	Tárgyi eszközök Összesen
Bruttó érték					
Nyitó	17.185	303.211	278.929	632.540	1.231.857
Növekedés	4.510	14.896	0	3.010	103.833
Csökkenés	0	0	179	4.417	58
Záró	21.695	318.107	278.750	631.133	1.231.857
Értékcsökkenés					
Nyitó	12.409	0	0	0	12.402
Növekedés	5.858	0	0	0	5.858
Csökkenés	0	0	0	0	0
Záró	18.267	0	0	0	12.402
Nettó érték	3.428	318.107	278.750	631.133	1.231.418

Befektetett eszközök

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2011. december 31.
Blue Faktor Zrt kötvényei	500. 000
Patmos Kft üzletrésze	6. 000
Sopronbánfalvi Kolostor Kft üzletrésze	300
Tartósan adott kölcsön	332. 153
Összesen:	838. 453

Készletek

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2011. december 31.
Vásárolt készletek	11. 569
Saját termelésű készletek	36. 641
Készletek összesen:	48. 210

Követelések

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2011. december 31.		
	Összeg	Értékvesztés	Összesen
Vámletét	4. 566	0	4. 566
Követelések áruszállításból	7. 742	0	7. 742
Következő időszakra átvihető áfa	495	0	495
Bankkártya elszámolási számla	191	0	191
Szállítói követelés	20	0	20
Értékpapír eladás miatti követelés	1. 526. 385	0	1. 526. 385
Általános forgalmi adó	10. 961	0	10. 961
Környezetvédelmi termékdíj	4	0	4
Követelések összesen:	1. 550. 364	0	1. 550. 364

Az értékpapír eladás miatti követelést a Tiszta Égbolt Kft 2012. november 7-ig fizeti meg.

A Tiszta Égbolt Kft. három éves periódusra adományozási szerződést kötött az alapítvánnyal. Amely szerződés alapján kötelezettséget vállalt arra, hogy ő, vagy az általa kijelölt más jogi személy 2011. évben 160M Ft-ot, 2012. évben 160M Ft-ot és 2013. évben 80M Ft támogatást nyújt az alapítvány részére.

Értékpapírok

Az Alapítványnak nincs értékpapírja.

Pénzeszközök

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2011. december 31.
CIB elszámolási számla	34. 140
Házi pénztár	1. 651
Pénzeszközök összesen:	35. 791

Aktív időbeli elhatárolások

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2011. december 31.
Bevételek	443
Kamatok	307
Belépődíj	120
Bizományos nem számlázott	16
Költségek	982
Domain név fenntartás	27
Biztosítás	110
Gázdíj	37
ICOMOS tagdíj	70
Panda service	33
Csernus kiállítás költségei	668
Fénymásoló bérleti díj	37
Összesen:	1. 425

3. Források

Saját tőke

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2010. december 31.	2011. december 31.
Induló Tőke/Jegyzett tőke	50. 000	50. 000
Tőkeváltozás	3. 713. 990	3. 606. 414
Lekötött tartalék	0	0
Értékelési tartalék	0	0
Tárgyévi eredmény közhasznú tevékenységből	-151. 539	-58. 222
Tárgyévi eredmény, vállalkozási tevékenységből	43. 963	43. 053
Saját tőke összesen:	3. 656. 414	3. 641. 245

Kötelezettségek

Rövid lejáratú kötelezettségek

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2011. december 31.
Szállítói kötelezettségek	15. 696
Egyéb kötelezettség	4. 523
Személy jövedelemadó	664
Gépkocsiadó	45
Egészségügyi hozzájárulás	2
Bérjövdelem	2. 316
Egészségbiztosítási alap	349
Nyugdíjbiztosítási alap	1. 051
Egyéb	96
Egyéb kötelezettségek összesen:	20. 219

Passzív időbeli elhatárolások

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2011. december 31.
Bevételek	504
Baráti kör kártya	504
Költségek	44. 363
Víz, Gáz, Áram	756
Bérleti díj	41. 362
Telefon és internet költség	56
Posta költség	54
Biztonsági szolgáltatás	344
Bizományosi elszámolás	101
Grafikai tervezés	200
Jegyértékesítés	76
Késedelmi kamat	16
Könyvvizsgálat	500
Kiállítás megbízási díj	600
Megbízási díjak	200
Gépkocsi költség	54
Karbantartás	10
Eszközbérlés	11
Szemétszállítás	23
Összesen:	44. 867

III. Az eredmény-kimutatáshoz kapcsolódó kiegészítések**Közhasznú tevékenység bevételei és ráfordításai**

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2011. december 31.
Bevételek	288. 227
Támogatások	223. 120
Támogatás Nemzeti gyűjteményre	4. 000
Kiállítás bevétele	15. 088
Aukciós képeladások	550
Tárlatvezetés	363
Baráti kör kártya	1. 621
Pénzügyi műveletek bevételei	40. 265
Értékesített eszközök	3. 216
Egyéb	4
Ráfordítások	346. 449
Anyagjellegű ráfordítások	270. 454
Adójellegű ráfordítás	2. 496
Személyi jellegű ráfordítások	52. 453
Értékcsökkenés	6. 088
Támogatások	9. 828
Értékesített eszközök	4. 595
Egyéb ráfordítás	429
Pénzügyi műveletek ráfordítása	106
Közhasznú tevékenység eredménye	-58. 222

Vállalkozási bevételei és ráfordításai

adatok e Ft-ban

Megnevezés	2011. december 31.
Bevételek	43. 054
Shop bevétel	6. 278
Szponzori bevétel,	9. 566
Továbbszámlázás bevétele	151
Pénzügyi műveletek bevételei	27. 059
Aktivált saját teljesítmények értéke	10. 640
Ráfordítások	10. 641
Anyagjellegű ráfordítások	5. 840
Továbbszámlázás ráfordítása	151
Személyi jellegű ráfordítások	4. 042
Értékcsökkenés	83
Pénzügyi műveletek ráfordításai	18
Adójellegű ráfordítás	433
Egyéb ráfordítás	74
Vállalkozási tevékenység eredménye	43. 053

Az Alapítvány a nem szétosztható anyagjellegű költségeit alapterület arányában osztotta meg. A bérlemény összes alapterülete 1487, 39 m², ebből a Shop területe 20m². Az arányszám 1. 34%
A személyi jellegű ráfordításokat ténylegesen, az egyéb bevételt, illetve ráfordítást bevétel arányában osztjuk meg.

Vállalkozási tevékenység bevételeinek aránya 14, 49%.
Ezért adófizetési kötelezettség nincs.

IV. Tájékoztató kiegészítések

Létszámadatok

A tárgyévben az Alapítvány statisztikai létszáma 9,5 fő.

Az Alapítványnak nincs mérlegen kívüli kötelezettsége.

Az Alapítványnak nincs olyan kötelezettsége, melynek hatása jelentős és a mérlegben nem jelenik meg.

A tevékenység során környezetszennyezés nem történt, környezeti károk, és ahhoz kapcsolódó kötelezettségek nem keletkeztek.

Képviselőre jogosult

Név: Fertőszögi Péter
Képviselő: önállóan
Lakóhely: 1125 Budapest, Rózse köz. 3.

2.)

Kovács Gábor Művészeti Alapítvány 2011. évi cél szerinti juttatások kimutatása

A KOGART-díj 2011. évi nyertese, Jagicza Patrícia festőművész a díjjal járó havi nettó 100.000 Ft-os támogatást 2011. október 1. napjától kapja.

A KOGART-díj 2010. évi nyertese, Tanka Péter festőművész a díjjal járó havi nettó 100.000 Ft-os támogatást 2010. november 1. napjától 2011. október 30. napjáig kapta.

A Kuratórium döntése alapján Koralevics Rita grafikusművész a 2011. évben mindösszesen 1.000.000,- Ft, azaz egymillió forint ösztöndíjban részesült.

A Kuratórium döntése alapján Németh Marcell szobrászművész a 2011. évben mindösszesen 1.000.000,- Ft, azaz egymillió forint ösztöndíjban részesült.

A Kuratórium döntése alapján Szabó Ábel festőművész a 2011. évben mindösszesen 1.000.000,- Ft, azaz egymillió forint ösztöndíjban részesült.

3.)

A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány 2011. évi közhasznú tevékenységéről szóló rövid tartalmi beszámoló

A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány 2004. április 8. napjától működik kiemelkedően közhasznú szervezetként. Az Alapítvány a 1062 Budapest, Andrássy út 112. szám alatti székhelyen, a KOGART Házban 2004. április 20. napjától tevékenykedik.

Az Alapítvány célja, hogy a magyar társadalom minél szélesebb rétegei számára megismertesse és megkedveltesse a kortárs művészetet és az ebbe a körbe sorolható alkotók munkáit.

Az Alapítvány 2011-ben öt kiállítást szervezett Budapesten, négyet vidéken és egyet külföldön, amelyek széleskörűen és sokszínűen mutatták be a kortárs magyar képzőművészet jelentős képviselőinek alkotásait és a magyar művészettörténet immár klasszikus értékeit. Az Alapítvány által szervezett kiállításokat 2011-ben mintegy 60.000 látogató tekintette meg.

A kiállítások az alábbiak voltak:

Promenade Project Budapest - Helyiérték a kortárs képzőművészetben

(2011. január 21 – február 27.)

A Hegyi Lóránd főkurátori irányítása alatt szerveződő *Promenade Project* Pozsony, Parma, Belgrád és Saint-Etienne után a Kovács Gábor Művészeti Alapítvánnyal együttműködve a KOGART Házban szervezett kiállítást. A korábbi helyszínekről érkezett tizenkét nemzetközi művészhez tizenegy magyar alkotó csatlakozott. A projekt deklarált célja, hogy a párbeszéd, vita, tapasztalatcsere és találkozás révén rámutasson különböző országok képzőművészeti és kulturális sokszínűségére, feltárja azokat a művészetben megvalósuló közös gondolatokat és kérdéseket, amelyek elősegíthetik a kölcsönös párbeszéd kialakulását.

KOGART Kortárs Művészeti Gyűjtemény

(2011. március 4-27.)

A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány által 2007-ben megkezdett gyűjteményépítési program első éves válogatását 2008 decemberében láthatta a közönség. Az Alapítvány a 2011 márciusában rendezett kiállítás alkalmával a 2010-ben megvásárolt munkákat állította ki. A harmadik év anyaga 42 művész 60 alkotását, javarészt festményt és grafikát, de jelentős számban szobrot és fotót is tartalmaz. A

gyűjtemény bővítését a magyar állam támogatása és 35 magyarországi társaság egyenként egymillió forintos adománya tette lehetővé.

A KOGART Kortárs Művészeti Gyűjtemény Szervezeti és Működési Szabályzatában foglaltaknak megfelelően 2011. március 24-én került sor arra a jótékonysági aukcióra, mely során az Alapítvány a kiállított műtárgyak közül tízet árverésre bocsátott. A befolyt összegből a 2010 novemberében meghirdetett pályázati felhívásra jelentkező közhasznú alapítványok közül a Jótékonysági Bizottság által kiválasztott tíz szervezet részesült.

Ugyancsak a program részeként, a Művészeti Zsűri döntése alapján évente három fiatal művész részesül egyenként egymillió forintos, külföldi tanulmányútra szóló ösztöndíjban. A 2011-es díjazottak: Koralevics Rita grafikusművész, Németh Marcell szobrászművész, Szabó Ábel festőművész.

FÉNYHIDAKON ÁT - Egry József (1883-1951) gyűjteményes kiállítás

(2011. április 2. - 2011. július 31.)

Egry József a modern magyar festészet egyik legmarkánsabb képviselője. A „Balaton festője”-ként vonult be a köztudatba, de életműve technikában és témában rendkívül gazdag és magán viseli a múlt századelő szellemi újításainak jegyeit. Egry a magyar művészettörténetben alapvetően a Gresham körhöz kapcsolható, azonban olyan egyéni és sajátos festői világot képvisel, amely egyedülálló nemcsak a hazai, hanem az egyetemes festészet történetében is. A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány 2010-ben, a Márffy-kiállítással kezdte meg a 20. század meghatározó modernista művészei életműveinek bemutatását. Ebbe a sorba illeszkedik Egry József is, akinek 1971-ben volt utoljára gyűjteményes kiállítása a Magyar Nemzeti Galériában. A kiállítás a teljes életművet átfogta, a korai művektől a kései alkotásokig. A tárlat gerincét az Egryre jellemző, napfényben fürdő balatoni tájképek alkották, de a pályája elején készült, eddig kevésbé ismert festményekkel is megismerkedhetett az érdeklődő. Az anyagot tucatnyi jelentős hazai közgyűjteményből és 25 magángyűjteményből válogatták a kurátorok. A mintegy száz festmény és grafika mellett, nagy hangsúlyt kaptak a művész személyes dokumentumai, fényképei, írásai, relikviái is, ezáltal adva teljes képet Egry festészetének minden fontosabb korszakáról, műveinek különféle tematikájáról és technikai gazdagságáról. A művész életébe Zsigmond Boris „Az ecset poétája – Egry József” című, folyamatosan vetített 1972-es dokumentumfilmje engedett bepillantást.

A nagyszabású kiállítást országos marketing kampány harangozta be, számos rádió-, televízió interjú, sajtómegjelenés kísérte. Az Alapítvány által kiadott különleges DVD-katalógus 1000 példányban jelent meg, amely - akárcsak egy könyv - folyamatosan lapozható, és tartalmazza mindazokat az adatokat, amelyeket általában a katalógusok. Ezen túl tartalmaz egy kisfilmet, melyen Egry József életművéről, pályájáról és művészetéről neves művészettörténészek beszélnek.

A kiállítást számos program kísérte: rajzpályázat; múzeumpedagógiai foglalkozások gyermekeknek; a három előadásból álló ismeretterjesztő-sorozat pedig Egry József sokrétű festészetébe engedett bepillantást.

Csontvárytól Kondorig - Modernista festészet a Kovács Gábor Gyűjteményben

(2011. április 13. – augusztus 7.)

A jelenleg is folyamatosan gyarapodó Kovács Gábor Gyűjtemény a legrangosabb magyar magángyűjtemények sorába tartozik. A győri Városi Művészeti Múzeumban bemutatott, mintegy 100 műből összeállított reprezentatív válogatás a 20. század modernista irányzatait mutatta be olyan mesterek remekművein keresztül, mint Gulácsy Lajos, Csontváry Koszka Tivadar, Csók István, Vaszary János, Tóth Menyhért vagy Kondor Béla.

Takáts Márton kiállítása a Telki kórházban

(2011. május 13-14-én)

A Telki-napok rendezvényhez kapcsolódó kiállításon az Alapítvány több tárlatvezetést tartott a helyi általános iskola diákjainak.

Kortárs magyar szobrászat a KOGART Kortárs Művészeti Gyűjteményben

(2011. június 23. – augusztus 13.)

A XVI. Nemzetközi Szobor és Objekt Kiállítás keretében, és egyben Magyarország Európai Unió elnökségének záróeseményeként a közönség a KOGART Kortárs Művészeti Gyűjtemény szobrászati anyagából láthatott válogatást Pozsonyban, a Szlovák Nemzeti Kultúra Házában (Dom Umenia). A több mint száz mű a legszélesebb műfaji és tematikai skálát felölelve szemléltette, ahogy a szobrászat a 20. század folyamán kilépett hagyományos keretei közül, hogy meghódítsa a teret (installációk, lebegő szobrok), integrálja a mulandó anyagokat (papír, műanyag, textil) és az új technikai eszközöket (videó), illetve a festéssel határos területeket hozzon létre (light boxok).

A kiállításához kapcsolódóan az Alapítvány magyar–szlovák–angol nyelvű, reprezentatív katalógust jelentet meg.

Gobelinavatás - Péreli Zsuzsa kiállítása

(2011. június 1. – október 30.)

A Sopronbámfalvi Pálos-Karmelita Kolostorban rendezett kiállításon először volt látható Péreli Zsuzsának a kolostor számára szőtt új falikárpitja. Az új alkotás mellett a kiállítás a Kovács Gábor Gyűjtemény legszebb Péreli-gobelinjeiből, akvarelljeiből és kollázsaiából került összeállításra. A kiállítás október végéig volt látogatható.

FRISS 2011

(2011. augusztus 5. – szeptember 18.)

Az Alapítvány 2011-ben nyolcadik alkalommal rendezte meg a FRISS című kiállítást, bemutatkozási lehetőséget nyújtva a végzős képzőművész hallgatók számára. A FRISS a pályakezdő művészgenerációt legrégebben figyelemmel kísérő fórum, amely a pusztán bemutatáson túl karriereket indít el, összehozza a szakma képviselőit (galériát működtetőket, művészettörténészeket, kritikusokat), illetve a közönséget a legígéretesebb, még felfedezésre váró alkotókkal. A kiállítás kiemelt célja volt, hogy ismét nemzetközi kontextusba helyezze a legfiatalabb magyar művészgenerációt, így nemcsak a hazai intézmények (Magyar Képzőművészeti Egyetem, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem, Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kara) végzőseit mutatta be az Alapítvány, hanem a fiatal román képzőművészeknek is teret adott azzal, hogy a bukaresti UNArte hat művészt hívta meg a kiállításra a Román Kulturális Intézettel együttműködésben.

2011-ben 28 fiatal művész mintegy 60 alkotását tekinthették meg a látogatók. A kiállítást, illetve a kiállításon szereplő alkotásokat 2.000 példányban megjelenő KOGART újságban mutatta be az Alapítvány. A kiállítás előkészületeit, a kísérőprogramokat a FRISS Kurátorok Facebook oldalán követhette nyomon a közönség.

A Kovács Gábor Művészeti Alapítvány kuratóriuma, figyelembe véve a szakmai tanácsadók és a közönség véleményét, 2011-ben is kiosztotta a KOGART-díjat, amely egy éves ösztöndíj formájában biztosít nyugodt légkörü alkotást a díjazottnak. A díjat 2011-ben Jagicza Patrícia festőművész nyerte el. Máriás István (horrorpista) festőművész és a román George Marinciu festőművész különdíjban részesült: kiállításon mutathatják be alkotásaikat 2012-ben a KOGART Galériában.

San Franciscótól Woodstockig – Az amerikai rockplakát aranykora 1965-1971

(2011. szeptember 24. – december 31.)

A kiállítás a 20. századi kultúrtörténet egy különleges epizódjának relikviáit mutatta be, elsősorban az 1965-1971 között a San Francisco-öböl környékén készült pszichedelikus rockplakátokra koncentrálva. A szóban forgó néhány év az amúgy is forrongó időszaknak egy különösen intenzív szakaszát, egyben lezárását is jelentette, és világszerte alig túlbecsülhető hatást gyakorolt a populáris kultúra alakulására és generációk életmódjára. A plakátok nemcsak a rajtuk megjelenő zenei események és szereplők miatt érdekesek, hanem képzőművészeti szempontból nézve is önálló értéket képviselnek, meglepő és sajátos áthallásokkal a közép-európai hagyományok felé. Melléjük a korszak egyéb különleges tárgyi emlékei – eredeti albumborítók, kéziratok, hangszerek – is láthatók voltak. A kiállított több mint 150 plakát a Denver Art Múzeumból és amerikai magángyűjteményekből került a falakra, míg a tárgyi emlékek jelentős része a clevelandi Rock and Roll Hall of Fame-ből érkezett. A

pszichedelikus rock aranykorának plakátművészetét és tárgyi emlékeit ilyen formában még soha nem láthatta a közönség, nem csak Magyarországon, de Európában sem.

A kiállítást számos kiegészítő program kísérte: ingyenes tárlatvezetések, múzeumpedagógiai foglalkozások, pódiumbeszélgetések, koncertek, melyeket a www.kogart.hu/rock oldalon hirdetett az Alapítvány.

A kiállítást országos marketingkampány kísérte a televízióban és rádióban. A nyomtatott sajtó mellett számos televízió- és rádióműsor számolt be a tárlatról. A kiállítás alkalmából az Alapítvány kiadott egy 180 oldalas, kétnyelvű könyvet, a kor és a téma hat szakértőjének hiánypótló tanulmányával, több tucat színes reprodukcióval.

Bencsik János: Divina Commedia

(2011. november 30. - 2012.január 15.)

Az 1971-re elkészült Isteni Színjáték litográfia-sorozatot Európa több helyén kiállították már. Nemzetközi elismertséget és nevet szerzett alkotójának. Magyarországon most első alkalommal láthatta a nagyközönség a Sopronbánfalvi Pálos-Karmelita Kolostorban.

Az Alapítvány 2011-ben is kiemelt figyelmet fordított iskolai és egyetemi csoportokra. A Budapest Főváros Terézváros Önkormányzata és az Alapítvány között létrejött közművelődési megállapodás alapján a VI. kerület iskolái és pedagógusai ingyenesen látogathatták kiállításainkat, amelyhez igény szerint az Alapítvány szakemberei tárlatvezetéseket is biztosítottak. A Magyar Képzőművészeti Egyetem diákjai szintén ingyenesen látogathatták a KOGART Házban rendezett kiállításokat.

Kiemelkedő volt a látogatottság 2011. június 24-én a Múzeumok Éjszakáján. Ezen a rendezvényen a „*Fényhidakon át*” című Egry József gyűjteményes kiállítást tekinthették meg látogatók, illetve az este folyamán több ingyenes tárlatvezetésen vehettek részt. A rendezvény keretében közel 4000 látogatót fogadott a KOGART Ház.

Az Alapítvány továbbra is kiemelten kezeli a kulturális örökség megőrzésének kérdését. A jelentősebb tárlatokhoz kapcsolódóan reprezentatív katalógusokat kerülnek kiadásra.

Az Alapítvány 2011 tavaszán indította útjára a KOGART Önkéntes Programot, melynek keretében a 2011-es évben 11 önkéntest foglalkoztatott. Öt önkéntes a kiállításokat kísérő kulturális programokon, múzeumpedagógiai foglalkozásokon segített, hatan pedig ingyenes tárlatvezetéseket tartottak a KOGART Házban rendezett kiállításokon, az előre meghirdetett időpontokban (minden szerdán 15 órakor és vasárnap 11 órakor).

A jelen közhasznú jelentést az alapítvány Kuratóriuma 2012. május 24. napján fogadta el.

Budapest, 2012. május 24.

Fertőszögi Péter
a Kovács Gábor Művészeti Alapítvány Kuratóriumának
Elnöke